媒介音视频教育部重点实验室(挂靠理工学部) 2014年工作总结与2015年工作要点

一、实验室基本情况

实验室挂靠理工学部,下设三个单元实验室:传播声学研究所、新创信息技术研究所和高性能计算中心,2013年12月调出一名员工,2014年未聘入新员工,除实验室主任外,在编员工22人,全部为科研岗位,基本情况如下表所示。

PROVITOR IN	, 407 IN YU X	1 200//124.0		
单元	传播声学 研究所	新创信息技术 研究所	高性能 计算中心	合计
人数	5	10	8	23
博士	5	6	7	18
硕士	0	4	1	5
正高	1	2	1	4
副高	2	1	3	6
中级	2	6	3	11
初级	0	1	1	2
博导	1	1	0	2
硕导	2	1	4	7

二、2014年主要工作和成绩

实验室经过本年度的建设,在张勤主任和孟子厚、鲁永泉等学术带头人的带领下,在学校和理工学部支持下,围绕承接重大/重点项目,有组织地承接国家、地方和企业的重大科研项目,通过科研实践实现技术创新,取得了一系列成绩。具体如下:

1. 科研项目开展和立项情况

本年度实验室负责的项目,结项3项,在研27其中包括NSFC面上3项、NSFC青年2项、NSFC重点(合作)1项、国家科技支撑计划课题2项、省部级项目6项以及其他项目13项,立项2项。具体项目情况如下表。

状态	名称	来源	经费	负责人	参加人
结项	多通道线性相位滤波器 组构造及其在图像纹理 分析中的应用	工科规划项目	3万	钟微	叶龙 胥文彬 马赛
结项中	基于调制技术的多通道线性 相位滤波器组构造及其在图 像纹理分析中的应用	NSFC青年	24万	钟微	

		İ		İ	
结项中	基于云计算的国家金融 数据分析与信息服务关 键技术与应用	国家科技 支撑计划 项目	18万	鲁永泉	高鹏东
在研	基于广义建模理论的多 原子库图像编码方法研 究	NSFC面上 项目	84万	张勤	叶龙、 王京玲 等
在研	立体电视技术体系架构 及内容直播技术与应用 研究	国家科技 支撑计划 子课题	40万	张勤	王京玲 叶龙 胥文斌 王雨田
在研	听觉呈现系统效果测试 与评价	国家科技 支撑计划 子课题	40万	孟子厚	齐娜 王
在研	汉语普通话声韵调参数 化区别特征体系研究	NSFC面上	60万	孟子厚	章斯宇
在研	目标测听中的掩蔽效应 和听能增强技术研究	NSFC面上		(赵志 军)	孟子厚 齐娜
在研	基于关键帧匹配与双向蒙特 卡罗粒子滤波器的视频运动 重定向研究	NSFC青年	24万	叶龙	
在研	汉语语音清晰度客观评 测方法研究	NSFC青年	30万	章斯宇	孟子厚齐娜
在研	三维音频基础理论与关 键技术研究	NSFC重点		合作	王晖 马赛 王雨田
在研	多通道智能动声系统关 键技术及应用研究	广电总局科技项目		(王晖)	张勤 王京玲 马赛 叶龙
在研	复杂传递条件下汉语语 音听感知觉特性的实验 研究	教育部博士基金项目	6万	孟子厚	章斯宇
在研	声场一致性重建理论与 模型研究	工科规划 项目	3万	马赛	
在研	非线性音色模型与参数 提取方法研究	工科规划	3	王雨田	

在研	视频运动重定向中的特征提取与特征匹配技术 研究	工科规划	3万	叶龙	
在研	声音数据采集及音频技术研究	横向	8万	谢凌云	
在研	中国传媒大学苏州研究院项目建设	江苏省产学 研重大创新 载体建设项 目	1200 万	苏州研 究院	鲁永泉等
在研	苏州高新区科技创新创 业领军人才计划	苏州高新 区	100 万	张勤	
在研	苏州高新区科技创新创 业领军人才计划	苏州高新 区	100 万	鲁永泉	
在研	苏州市文化产业发展专 项项目	苏州	30万	鲁永泉	
在研	NSFC61362037	与新疆教 育学院合 作	42万	声学所	
在研	YB2013100048 (华为合同编号)	华为技术 有限公司	65万	声学所	
在研	财政部文化产业发展专项——"创意云"在线创作公共服务平台建设	财政部		高性能 计算中 心	
在研	面向文化创意产业的在 线创作服务平台关键技 术研发与应用示范	江苏省科 技支撑计 划项目	200 万	高性能 计算中 心	
在研	大规模真实感动漫影视渲染 云平台的研发和推广	江苏省文化 产业引导资 金项目	200 万	高性能 计算中 心	
在研	基于云计算的超大规模在线创作服务平台	江苏省高层 次创新创业 人才项目	200 万	高性能 计算中 心	
在研	立体视频与多声道音频 制播平台	苏州文化产 业扶持基金	35万	新创信 息技术 研究所	
在研	优秀中青年教师培养工程项目 第二层次	校级人才 培养	15万	鲁永泉	

在研	优秀中青年教师培养工程项目 第三层次	校级人才 培养	6万	裘初	
立项	全国广播电视监测监管 资源共享数据接口规范 及网络地址规划研究	广电总局科技项目	5万	王晖	蔡娟, 娟, 颜, 亲兵, 田
立项	单通道歌曲盲分离技术 研究	校级工科规划项目	8万	蔡娟娟	王晖,王 雨田,朱 兵,刘松 岗

2、发表学术成果情况

发表学术论文43篇,其中SCI检索1篇、EI检索15篇、期刊8篇、 国际会议23篇、国内会议12篇,申请专利4项、软件著作2项。成果 如下:

论文:

- 1) 吴静,齐娜,试听室不同处双耳房间脉冲响应的相关性分析,电声技术,第38卷第1期,总第350期,2014年1月。
- 2) 李薇, 孟子厚, 噪声中纯音听辨能力的训练效应, 应用声学, 第33卷, 第1期, 2014年1月。
- 3) 张婧颖, 孟子厚, 听力训练对特定听觉辨识能力的影响, 中国传媒大学学报, 第21卷, 第3期, 2014年6月。
- 4) 孟子厚,潘杨,吴帆,青少年群体噪声中纯音辨识能力的筛选调查,中国传媒大学学报,第21卷,第4期,2014年8月。
- 5) 孟子厚,张婧颖,黄海,音质主观评价听音员的选拔与培训,演艺科技,第3期(总第102期),2014年10月。
- 6) 孟子厚, 刘亚丽, 青少年学生纯音听力级调查, 声学技术, 第33 卷第3期, 2014年6。
- 7) 赵志军,谢凌云, Measurement on just noticeable difference of auditory perception with visual stimuli, Chinese Journal of Acoustics,第4期 416-427, 2014年8月。
- 8) 孟子厚,张婧颖,音响企业听音员的选拔与培训,2014年声频工程学术交流年会,宁波,2014年9月。

- 9) 刘建丹, 乔琼, 孟子厚, 传声器振膜蒸镀区域对音质的影响, 2014年声频工程学术交流年会, 宁波, 2014年9月。
- 10)乔琼,齐娜,后极板声孔数目对电容传声器特性的影响,2014年 声频工程学术交流年会,宁波,2014年9月。
- 11)魏晓,齐娜,一种基于HRTF主成分分析的频域均衡算法,2014年9月。
- 12)全欣, 范书成, 齐娜, 声学头模双耳测量系统的方向特性分析, 2014年声频工程学术交流年会, 宁波, 2014年9月。
- 13)郑晓林,章斯宇,孟子厚,声学头模对STIPA测量的影响,2014年5月。 年声频工程学术交流年会,宁波,2014年9月。
- 14)郑晓林,章斯宇,孟子厚,基于声学头模的STIPA与汉语听感清 断度的相关性分析,2014年声频工程学术交流年会,宁波,2014年9月。
- 15)宋慧,章斯宇,孟子厚,带通滤波与噪声掩蔽复合条件下汉语清晰度的主客观实验分析,2014年声频工程学术交流年会,宁波,2014年9月。
- 16)陆赫,张婧颖,孟子厚,实验方法对民族器乐乐音响度实验结果的影响,2014全国声学学术会议,南京,2014年11月。
- 17)孙可可, 孟子厚, 纯音音高差别阈限的调查与测量, 2014全国声学术会议, 南京, 2014年11月。
- 18)王星,刘亚丽,谢凌云,利用基频桢间差识别声调的方法,2014 全国声学学术会议,南京,2014年11月。
- 19)刘亚丽,徐益华,赵茜,新疆民族小学生声调感知训练方法, 2014全国声学学术会议,南京,2014年11月。
- 20)张婧颖, 孟子厚, The effect of critical listening on the auditory identification, 21st International Congress on Sound and Vibration, Beijing/China, 2014, July 13-17.

- 21) 全版,齐娜,COMPARISON OF THE SPATIAL LOCALIZATION PERFORMANCE OF MOVING SOUND AND STATIONARY SOUND RECORDED BY DUMMY HEAD, 21st International Congress on Sound and Vibration,Beijing/China, 2014, July 13-17.
- 22) 吴帆, 闫征, 黄海,严欣, The measurement of basic auditory abilities of visually impaired college students, 21st International Congress on Sound and Vibration, Beijing/China, 2014, July 13-17.
- 23) 高妍, 赵志军, 谢凌云, Effect of different pitch and Loudness on subjective duration, CISP2014, 大连, 2014年10月。
- 24) Chuanzhen Li, Bailiang Su, Jingling Wang, Hui Wang and Qin Zhang, Human Action Recognition Using Multi-Velocity STIPs and Motion Energy Orientation Histogram, Journal of Information Science.and Engineering, vol. 30, no. 2, March, 2014. (SCI)
- 25) Wenting Yu, Jingling Wang, Long Ye, An Improved Normalized Cut Image Segmentation Algorithm with k-means Cluster, Proceedings of ICMEP 2014, pp. 1179-1184, Seoul, Korea, April 10-11, 2014.
- 26) Wenting Yu, Jingling Wang, Long Ye, MSRM Based Object Extraction Method for Image Sequnces, Proceedings of GSAM 2014, pp.1675-1680, TaiYuan, China, August 23-24, 2014.
- 27) Danjing Liu, Long Ye, "A Novel Warehouse Monitoring FrameWork based on UWB-IR", Proceedings 2014 International Conference on Information Science, Electronics and Electrical Engineering, pp1537-1541, 2014
- 28) Danjing Liu, Long Ye, Jingling Wang and Qin Zhang, "Mode Dependent Coefficients Scanning with Multi-Mode Analysis", 2014 The 1st International Conference on Control and Information Technology.
- 29) Shuang Ran, Long Ye, Jingling Wang and Qin Zhang, "A Novel Camera Calibration Method Based on Simulated Annealing Genetic Algorithm", 2014 The 1st International Conference on Control and Information Technology.
- 30) Ying Zhu, Long Ye, Jingling Wang and Qin Zhang, "Camera Calibration based Multi-objects Location in Binocular Stereo Vision", 2014 The 1st International Conference on Control and Information Technology.

- 31) Wei Zheng, Long Ye, Jingling Wang and Qin Zhang, "A Research of Intra Prediction Coding with Variance of Prediction Mode Number", 2014 The 1st International Conference on Control and Information Technology
- 32) Jun Zhang, Long Ye, Jingling Wang and Qin Zhang, "Three Dimensional Object Surface Reconstruction based on Camera Calibration and SIFT", 2014 The 1st International Conference on Control and Information Technology
- 33) Sai Ma, Yongqiang Pang, Zhaoxin Huang, Yutian Wang, Hui Wang, Uniform Sound Pressure Level Distribution with Frequency Ranging From 600Hz to 1000Hz, The 5th International Conference on Digital Home, 2014.
- 34) Wei Zhong, Li Fang, Long Ye, Qin Zhang and Siqi Shi, "Design of linear-phase oversampled nonuniform filter banks with arbitrary integer sampling factors," Proceedings of IEEE 10th International Conference on Natural Computation, Xiamen, China, 19-21 August, 2014.
- 35) Wei Zhong, Li Fang, Long Ye and Siqi Shi, "Design of oversampled nonuniform filter banks with arbitrary rational frequency partitioning," Accepted by International Journal on Smart Sensing and Intelligent Systems, Nov. 2014.
- 36) Shuqian Liu, Pengdong Gao, Kaihui Mu, Yongquan Lu, The Deployment of Resource Pool Based on Hyper-V Virtualization in Cloud Computing. International Conference on Computer, Communications and Information Technology (CCIT 2014), Beijing, China, January 16-17, pp 69-72.
- 37) Ruoyun Zhou, Chu Qiu, Quan Qi, Bo Wang, Yongquan Lu, Implementation of "Virtual Studio Online" Desktop. International Conference on Computer, Communications and Information Technology (CCIT 2014), Beijing, China, January 16-17, pp 148-151.
- 38) Qingdong Hou, Chu Qiu, Kaihui Mu, Quan Qi, Yongquan Lu, A Cloud Gaming System Based on NVIDIA GRID GPU. The 13th International Symposium on Distributed Computing and Applications to Business, Engineering and Science (DCABES 2014), November 24~27, 2014, Xianning, China (To be published)
- 39) Hui Su, Pengdong Gao, Bo Wang, Jiaojiao Li, Yongquan Lu, "Creative Studio Online" A new platform for online creation and work display-version2, The 7th

- International Symposium on Computational Intelligence and Design (ISCID 2014), Hangzhou, China, 13-14 December, 2014 (To be published)
- 40) Bing Zhu, Tianran Fu, Hui Wang, Juanjuan Cai. The Conversion from Stereo Signal to Multichannel Audio Signal Based on the DMS System.2014 7th International Symposium on Computational Intelligence and Design.2014.12.
- 41) Juanjuan Cai, Yiyun Guo, Hui Wang, Ying Wang. Score-Informed Source Separation Based on Real-time Polyphonic Score-to-Audio Alignment and Bayesian Harmonic Model. 2014 International Conference on Information Systems and Communication Network Systems Autumn Meeting (ICISCNS 2014). 2014.11.
- 42) ChuanzhenLi, Yin Liu, Jingling Wang, Hui Wang, Combining localized oriented rectangles and motion history image for human action recognition, 2014 Seventh International Symposium on Computational Intelligence and Design (ISCID 2014), 2014.12.13-14.
- 43) Bing Zhu, Jiayue Gan, JuanjuanCai, Yi Wang, Hui Wang.Adaptive onset detection based on instrument recognition.12thInternational Conference on Signal Processing(ICSP2014).2014.10.

申请专利和软件著作权

- 1) 一种传声器用指数型适配器 201420536098.8
- 2) 一种隔声罩 201420536094. X
- 3) 一种传声器用管式干涉器 201420536080.8
- 4) 叶龙, 薛雪, 张勤, 《基于手心轨迹的识别控制软件》, 著作权登记号: 2014SR100402.
- 5) 一种基于云服务的应用检测和发布技术,正在申请;
- 6) 用户行为数据采集及统计分析软件V1.0, 正在申请;

3、产学研工作

本年度实验室高性能计算中心团队在苏州的工作主要体现在以下几个方面:

- 1) 成功申请2014年省文化专项、2014年苏州市姑苏创新创业人才计划、2014姑苏宣传文化领军人才、2014年苏州市服务外包公共服务平台和2014年度苏州市加快信息化建设专项等项目;
- 2) 2014年4月,与苏州研究院一起,参展第三届中国·苏州文化创意设计产业交易博览会,介绍了团队的科研建设成果,为学校争光:
- 3) 11月4日, 在团队驻地召开了苏州动漫与相关产业融合发展研讨

会,来自苏州园区、张家港、昆山的文化产业主管部门领导、动漫基地负责人、动漫企业负责人、相关院校动漫专业代表和金融机构代表共50余人参加了会议。与会人员就企业、资本、技术、人才、政策的融合对接问题展开了主题发言和热烈讨论,有力的宣扬了团队的各项建设成果。

本年度实验室高性能计算中心团队在广州的工作主要体现在以下几个方面:

- 1) 协助广州研究院完成了广州市番禺区科技计划项目——中国传媒大学广州研究院共建项目的申报和实施工作;
- 2) 8月2日,项目团队在广州太阳新天地影城举办了一场"大规模真实感动漫影视渲染平台"的推广活动,邀请广州市番禺区的科信局领导以及广东省部分企业合作伙伴现场观摩了《龙之谷:破晓奇兵》的视觉震撼效果,并由团队成员高鹏东博士为嘉宾现场揭秘了《龙之谷:破晓奇兵》背后制作的秘密。此次活动让广州市乃至广东省的合作伙伴深刻了解了团队的科研实力。
- 3) 经过多方磋商和沟通,于8月底促成了中国传媒大学广州研究院与 国家超级计算广州中心签署了《"广州超级计算机创意云文化产 业公共服务平台"建设合作协议》。协议进一步约定了广州研究 院和国家超级计算广州中心之间的深入合作关系。
- 4) 本年度, 苏州北广信息科技有限公司完成苏州市文化产业扶持资金项目"立体视频与多声道动声音频 (3D&DMS) 制播平台"项目申请、答辩并获得通过, 获批金额35万元; 同时对超高清音视频播放进行了研究, 开发了分辨率4k以上的超清音视频播放软件, 该软件是本实验室DMS动声系统的一部分; 协调人员进行现场音乐会的录音, 其中包括曲目的选取、编曲、MIDI的制作、录音、混音等工作; 拟定了DMS动声内容的完善及DMS儿童音乐教育展示中心的运营计划。

本年度,实验室新创信息技术研究所苏州研究团队,对超高清音视频播放进行了研究,开发了分辨率4k以上的超清音视频播放软件,该软件是本实验室DMS动声系统的一部分;协调人员进行现场音乐会的录音,其中包括曲目的选取、编曲、MIDI的制作、录音、混音等工作;拟定了DMS动声内容的完善及DMS儿童音乐教育展示中心的运营计划。

4、实验环境建设

1) "沉浸式通信系统研究中心"建设

对于我校,建立沉浸式通信系统可以在固定环境中为人们提供自然而有说服力的电影、互动、叙事的沉浸式体验。技术成果将能够发展复杂体验产品,包括用于教育、医疗及其它市场的高端仿真产品,为城市规划师、建筑师和设计师提供的大型虚拟环境,为互动多人社交游戏和各种戏剧和电影娱乐产品提供沉浸式体验,以及最直接的用于文物古迹和旅游景点的个性化导游体验产品,甚至能提供角色、建筑、环境和事件体验的复杂沉浸式历史娱乐项目。同时,沉浸式通信系统还将为文化产业带来一些附加利益,即可以培

养具有高度专业技能的团队,并增加制作、后期制作、动画等方面 的工作机会。

为此,重点实验室申请在中国传媒大学建立"沉浸式通信系统研究中心",此中心的建设可以在有效的提升我校音视频及相关技术发展的同时,充分提高我校文化创意产业相关学科的影响力和关注度,将为媒介音视频教育部重点实验室顺利通过教育部验收。室境委常委会于2013年12月31日通过常委会决议批准本实验室设"沉浸式通信系统研究中心"的申请,并拨付相关建设经费。实验室相关工作人员于2014年3月份完成整个项目建设的规划,并将需购置的进口设备上报教育部与财政部。上级部门于2014年9月底批复同意购置建立沉浸式通信系统所需的设备。实验室工作人员配合学校有关部门于2014年10月26日完成设备整体招标,11月24日完成是核方案的招标。实验室将在12月15日左右全部设备安装调试到位后进入为期半个月的使用培训期,预计本学期末能够正式开放本研究中心。

另外,实验室已经建设完成的综合实验楼801B室的高新影视技术研究中心具有了4K-3D视频内容的全流程制播能力;2号楼配楼一层的Media-MAX展示厅具有了沉浸式环幕3D+DMS的展示能力。目前,实验室已经成功制作了"金鹰节颁奖晚会"等3D电视节目以及《密道追踪》等3D电影节目,并由此建立起了一个完整的技术研发团队与一个较为专业的音视频内容制作团队。

2) DMS动声实验室建设

本年度,实验室还对二号楼一层的DMS动声实验室进行改建,设计、开发了音频DMS控制器,搭建、完善了DMS动声系统展示厅,并于2014年4月投入使用,先后得到了专家学者、领导的肯定,多次在学校重要活动和交流中进行展示。

同时实验室和苏州北广信息科技有限公司开发了DMS动声技术为育等品,电影院、音乐会所、KTV、家庭影院、儿童音乐教育等高端音视频的解决方案。在系统的配套设施的产业化的进程和对方案。在系统的配套设施的产业化的了影点,取得了较大的成果。完成了影器和声系统两大核心产品设备DMS多路功放系统、其中包括DMS播放程广东两条生产线的开模、量产、多次检测与认证,经过6次机械结构的不断修改之后,使得DMS服务器有了比较合理完善的结构与机构的有价。也得到了渠道专家的接受与认可。在无数次的制器的分观也得到了渠道专家的接受与认可。在无数次的制器的计算的分别。电路优化,供电优化的改进措施之后,DMS控制和的销出噪音由原来的实验室产品基本上转化为专业高端音专业放为销出、现代也完成了配套的DMS前置放大系统与DMS功器的设计与研发,实现了系统的统一控制,统一故障报警,还统的设计与研发,实现了系统的统一控制,统一故障报警,不不远的将来相信该产品就会投放到专业市场。证阶段,在不远的将来相信该产品就会投放到专业市场。

5、国际、国内合作与交流

- 1) 参展HPCC 2014年会,向国内高性能计算的同行展示我校关于高性能计算机技术、云计算和虚拟化在文化创意产业应用的成果,得到了与会领导和专家的高度认可;
- 2) 在与国家超级计算天津中心保持深入合作关系的基础上,拓展了与国家超级计算广州中心的合作,已就双方关于在华南地区开展合作签订了初步的合作协议书;
- 3) 先后参加了CCIT 2014、DCABES 2014和ISCID 2014等国际一流的学术会议,向国内外同行展示了团队一年来的工作进展和科研成果。
- 4)与戴尔(中国)有限公司、浪潮电子信息产业股份有限公司、 Nvidia、Mellanox等国际一流的IT企业达成了深入合作的共识, 双方将在产学研一体化上加强合作;
- 5)与Chaos Group、Autodesk等国内外一流的软件供应商达成了初步的合作意向,双方将在文创行业相关软件的应用和开发上进行深入合作。
- 6) 2014年3月24日至4月12日在音王公司培训中心,传播声学研究所 主办了国内首届《音质主观评价听音员培训班》。本次培训得到 了音王集团内部积极响应,培训课程采取全日制授课方式,学员 为音王各部门人员共计25人,培训取得了良好的效果。
- 7) 2014年11月18日与797公司签署合作协议,每年向资助50万元, 支持声学实验室建设。七九七每年将向传播声学研究所提供专项 科研经费,开展与七九七产品研发相关的科研项目;向声学实验 室赠送录音及专业音响器材,大力支持声学实验室的后期建设。 签约后,双方还将进一步探讨在中国传媒大学的录音艺术专业、 声频技术专业等学科开展针对在校学生的实习与实践活动的产学 结合形式,支持教学实践,鼓励创意。

6、研究生教学和人才培养

本实验室在完成科研工作的同时还承担研究生教学和人才培养等教学工作任务,教学效果良好。目前承担博、硕士课程10门、本科课程8门,在学硕士生62余人、在学博士生17人(学籍属工学院和计算机学院),本年度毕业硕士25人、毕业博士0人。

三、需解决的问题

本实验室各单元实验室分散在学校多处、因学校目前条件限制不能重新分配统一场地,加之需要为数十名研究生提供工作位,实验室工作面积十分有限,给研究工作的展开带来很大制约,希望能够调整。虽有科研项目经费保证科研项目研究使用,但实验室硬件环境和实验设施与教育部验收指标还有较大差距,希望学校能够大力给予用于实验室建设的经费资助。

四、2014年计划完成的主要工作

本实验室是一个多学科交叉的、基础和应用相结合的研究团

队,它融合了传媒大学内多个相关学科的资源和优势,开展与传播科学与实践相关的媒介音视频等方面的基础研究和应用基础研究。 我们的工作规划秉承基础性、学术性、前瞻性、实用性的选题则,坚持科学严谨、求实创新、淡泊名利、精益求精的治学态度。 工作规划和建设目标如下:力争经过3~5年的发展,获得教育领验 收,并进一步申报国家重点实验室;使研究水平在媒介音视频研究 达到国内领先、关键成果达到国际一流水平;将本研究团队及研究 环境建设成为媒介音视频领域理论创新中心、新技术研发中心及 环境建设成为媒介音视频领域理论创新中心、新技术研发中心 所完范平台、人才培养基地、产学研发展基地;将研究成果服务文 化建设,为先进的传播模式提供理论依据和技术手段。

为达到上述中长远目标,2015年,我们将在学校领导和理工学部管理下,重点完成以下工作:

- ➤ 认真完成在研项目研究,努力取得高水平科研成果:
- ➤ 在已有基础上积极争取新的高水平科研项目立项;
- ➤ 继续加强与国内外优秀研究团队的合作,整体提高本实验室研究和创新水平;
- ▶ 加强科研成果转化,争取产学研项目。
- ➤ 继续进行实验室整体实验环境建设。
- ➤ 积极参与理工学部科研平台建设,协同推进理工学部科研实力的 提升。
- ➤ 筹备实验室教育部验收工作,争取2015~2016通过教育部验收。

媒介音视频教育部重点实验室 2014年11月25日