

## 媒介音视频教育部重点实验室（挂靠理工学部） 2013年年鉴

### 一、实验室基本情况

实验室经学校机构调整，从今年起挂靠理工学部。实验室下属三个单元实验室：传播声学研究所、新创信息技术研究所和高性能计算中心，2013年新聘入员工3名、调入员工1名，除实验室主任外，在编员工23人，全部为科研岗位，基本情况如下表所示。

单元	传播声学研究所	新创信息技术研究所	高性能计算中心	合计
人数	5	11	8	24
博士	5	7	7	19
硕士	0	4	1	5
正高	1	2	1	3
副高	2	0	4	6
中级	1	6	3	10
初级	1	3	1	5
博导	1	1	0	2
硕导	2	1	4	7

### 二、2013年主要工作和成绩

实验室经过本年度的建设，在张勤主任和孟子厚、鲁永泉等学术带头人的带领下，在学校和理工学部支持下，围绕承接重大/重点项目，有组织地承接国家、地方和企业的重大科研项目，通过科研实践实现技术创新，取得了一系列成绩。具体如下：

#### 1. 科研项目开展和立项情况

本年度实验室负责的项目，结项3项，在研19其中包括NSFC面上2项、NSFC青年3项、NSFC重点（合作）1项、国家科技重大专项1项、国家科技支撑计划课题1项、省部级项目2项，新获NSFC面上项目立项1项、国家科技支撑计划课题3项、以及其他项目7项。

#### 2. 发表学术成果情况

发表学术论文44篇，其中SCI检索1篇、EI检索14篇、期刊17篇、国际会议13篇、国内会议16篇，申请专利1项、软件著作权3项。

#### 3. 产学研工作

在学校“二次创新”大背景下，重点实验室两个工作项目及团队进入苏州研究院。苏州北广信息科技有限公司的核心业务是以实验室自主研发的DMS动声技术为基础，为电影院、音乐厅、音乐会所、KTV、家庭影院、儿童音乐教育等提供高端音视频教育部方

案。自公司成立至今，已完成DMS剧场、DMS录音棚、DMS家庭影院、DMS儿童早教中心、DMS音乐会所五种不同应用环境下的音视频解决方案样板间建设。成功申请苏州市文化产业扶持基金《立体视频于多声道动声音频（3D&DMS）直播平台》。

本实验室另一个工作团队于本年度成功促成了中国传媒大学与国家超级计算天津中心的深入合作。2013年6月，中国传媒大学校长苏志武与国家超级计算天津中心主任刘光明就双方基于“创意云”平台开展更深入合作事宜，在苏州签署“蓝海彤翔一天河”创意云深度合作协议，“创意云”平台获得“天河”超级计算机的资源支持。团队还与戴尔（中国）有限公司、浪潮电子信息产业股份有限公司、Nvidia、Mellanox等国际一流的IT企业达成了深入合作的共识，双方将在产学研一体化上加强合作。此外，本团队还在苏州研究院完成了下述工作：1) 以苏州研究院为申报人，成功申报了江苏省科技支撑计划项目——面向文化创意产业的在线创作服务平台关键技术研发与应用示范；2) 成功申请了江苏省高层次创新创业人才项目和江苏省文化产业引导资金项目；3) 完成了“创意云”的开发和测试工作，已面向全国用户上线服务，现正处于小规模推广阶段；4) 2013年4月，与苏州研究院一起，参展第二届中国·苏州文化创意设计产业交易博览会，很好的介绍了团队的科研建设成果，为学校争光；5) 2013年6月，与香港知识产权交易所达成共识，双方将合作解决数字化时代新兴产品的知识产权保护问题；6) 2013年6月，中国传媒大学校长苏志武与国家超级计算天津中心主任刘光明就双方基于“创意云”平台开展更深入合作事宜，在苏州签署“蓝海彤翔一天河”创意云深度合作协议，“创意云”平台获得“天河”超级计算机的资源支持；7) 2013年6月，协助中国传媒大学苏州研究院获得科技部授牌“全国文化产业科技服务中心”，并在此基础上由中国传媒大学苏州研究院牵头成立了“文化创意产业服务联盟”；8) 2013年8月23日，由香港电脑商会、香港生产力促进局合作举办的《香港电脑通讯节2013暨软件及创意产业展览会》在香港会议展览中心举行，苏州研究院和苏州蓝海彤翔系统科技有限公司作为中国内地唯一的参展单位，“创意云”平台作为中国内地唯

一的软件成果参加了此次展览会。达到了宣传推广、合作共赢的目的。

#### 4、实验环境建设

本年度，实验室重点在新创信息技术研究所搭建和完善了3D+4K影视制播系统，系统具备高端3D+4K影视采集和制作能力，同时具备视频120度3D+4K环幕播放能力、DMS音频播放及远程传输能力。

#### 5、国际、国内合作与交流

1) 本实验室所与加拿大瑞尔森大学多媒体实验室有长期合作关系，加拿大瑞尔森大学多媒体实验室主任关凌教授本年度两次来实验室指导和合作科研工作，并在理工学部做了《虚拟现实与沉浸式通信》学术讲座。CAVE是一种基于投影的沉浸式虚拟现实显示系统，其特点是分辨率高，沉浸感强，交互性好。CAVE沉浸式虚拟现实显示系统的原理比较复杂，它是以计算机图形学为基础，把高分辨率的立体投影显示技术、多通道视景同步技术、音响技术、传感器技术等完美地融合在一起，从而产生一个被三维立体投影画面包围的供多人使用的完全沉浸式的虚拟环境。

2) 应实验室邀请，美国天普大学(Temple University)戴海龙副校长于2013年6月26号来我校访问并接受实验室聘任为客座教授。

3) 由高鹏东作为指导教师，组织我校6名计算机学院本科生，参加2013亚洲大学生超级计算机竞赛(ASC13)；

4) 实验室方励、刘树倩同学通过学校的层层选拔，获得2012国际孵化器青年资助项目，得以在“中国传媒大学-加拿大瑞尔森大学数字媒体实验区”进行为期4个月的学习和工作；

5) 鲁永泉老师作为代表，参加由香港电脑商会、香港生产力促进局合作举办的“香港电脑通讯节2013暨软件及创意产业展览会”。

#### 6、研究生教学和人才培养

本实验室在完成科研工作的同时还承担研究生教学和人才培养等教学工作任务，教学效果良好。目前承担博、硕士课程10门、本科课程8门，在学硕士生70余人、在学博士生11人（学籍属工学院和计算机学院），本年度毕业硕士25人、毕业博士3人。

1人取得北京市青年英才资助，1人取得江苏省高层次创新创业人才项目资助。

。

媒介音视频教育部重点实验室  
2013年11月28日